Indice

Programma delle relazioni 2

Prefazioni
di Marco Accorti 4
di Silvano Valsania 6
Miele e api nell'evoluzione del Cristianesimo: tracce di storia culturale al servizio dell'apicoltura *di Laura Prosperi* 9
Perché il miele? 11
Riferimenti per approfondimenti per eventuali domande e approfondimenti: 13

I contenitori da miele in età romana *di Raffaella Bortolin* 19
Recipienti per la conservazione 19
Contenitori da trasporto 20

Il buio oltre l'alveare
Simboli e immagini come verosimili inganni *di Marco Accorti* 25
Qualsiasi bugia, se ripetuta continuamente, si trasforma in verità 25
Il buio oltre l'alveare 26
Donna o Madonna? 27
La metafora del miele 31
Alveari 36
Quel che immagina la mente e ciò che la realtà mostra 37
Verosimili inganni 38
Immagini come verosimili inganni 38
Parole come verosimili inganni 40
Sociale è bello? 41
La favola delle api 42
Il miele è l'unico dolcificante conosciuto dall'uomo fin dall'antichità 45
Il miele in tavola 45
Il miele nel bicchiere 47
Il miele in farmacia 48
Il miele nelle immagini 50

La cera illumina il miele 51
Le api degli Exultet 53
Le candele e la cera: liturgia e laicità 53
Il miele e le api "oggetto" 58

E domani? 59

Aspetti storici dell'apicoltura nei comuni piemontesi *di Roberta Ferrero* 65

Galileo e l'ape *di Fausto Ridolfi* 79
L' "occhialino" 79
L'Accademia dei Lincei 80
Il "dono" al principe 80
Le api della famiglia Barberini 80
La Melissographia 81

I cambiamenti del clima e della flora nell'ultimo millennio, in relazione ad Apis mellifera L. *di Paola Ferrazzi* 83

Il miele e la cera nel seicentesco ricettario dei segreti di don Antonio de' Medici *di Filippo Luti* 93

La più antica e completa biblioteca apistica italiana riemerge dal buio *di Daniele Alberini* 111

Progresso scientifico e sviluppo tecnologico dell'apicoltura dal XVII al XX secolo *di Aulo Manino* 115

Album di famiglia dell'apicoltura piemontese *di Paolo Faccioli* 121

I tesori nascosti del Roero *di Claudio Cauda* 131
Premessa 131
Il "Ciabòt Calorio" 133
La "Cà d'Avie" 134
Tecniche di allevamento utilizzate 136
Recupero urbanistico 138
La simbologia apistica 139